

Comatelec **Schröder**  
Experts in lightability™

Petites Cités de Caractères®  
La Mothe-Saint-Héray - 79

*Signature*

Petites Cités de Caractères®  
La Mothe-Saint-Héray



# La Mothe-Saint-Héray

Nous nous retrouvons pour un troisième rendez-vous dans les Petites Cités de Caractères® dans les Deux-Sèvres. Après les deux premières escapades à Chef-Boutonne et à Coulon (79), nous prenons la direction de la commune de la Mothe-Saint-Héray. Elle a intégré le réseau des Petites Cités de Caractères® des Deux-Sèvres en 2008. Le village d'environ 1 600 habitants a une histoire riche.

Au commencement, à la place de l'actuel emplacement du bourg prenait place le lac Vauclair. De nombreuses recherches ont permis de découvrir des traces des siècles passés. La Mothe-Saint-Héray a été sélectionnée pour faire partie des villages dans le cadre du programme de mise en lumière. Ce dernier s'inscrit dans une valorisation de ce territoire. Roger Narboni, fondateur de l'agence Concepto a pensé la signature lumière du projet global.

Lionel Bessières, fondateur de l'agence de conception lumière Quartiers Lumières, a été choisi pour éclairer la place Clémenceau. Les critères suivants devaient être respectés : un éclairage en blanc chaud de 2 700 K, le respect de l'arrêté sur les nuisances lumineuses du 28 décembre 2018, l'apport d'un confort visuel, la limitation des lumières intrusives.

Pour répondre à ces critères, son choix s'est porté sur la lanterne ALUCA qu'il a dessinée à l'occasion d'une collaboration avec Comatelec Schröder.



# La Mothe-Saint-Héray

## Un hommage aux coiffes des femmes du 18<sup>ème</sup> siècle

L'ALUCA offre de multiples possibilités de personnalisation. Pour cette réalisation, Lionel Bessières a imaginé un masque à l'image de la commune. Son inspiration : « *le motif issu des coiffes portées à la Mothe-Saint-Héray qui permettaient de donner aux femmes une allure élancée.* » Il a proposé plusieurs propositions de masques. Le masque final reprend les motifs du tulle en dentelle, élément principal de ces coiffes. De plus, s'ajoute des motifs floraux reprenant les broderies qui ornaient les coiffes des femmes de l'époque. « *Les broderies datent du 18<sup>ème</sup> siècle* » ajoute Lionel Bessières.

Lorsque le luminaire est allumé, des ombres se projettent subtilement sur les murs comme de la tulle.

« *Un prototype a été créé en aluminium usiné dans la masse entre 2020 et fin 2021. Il a été finalisé en 2022* » explique Ludovic Goncalves, Agent Technique Prototypes Qualifié Recherche et Développement.

Tous les masques ont été fabriqués par l'équipe de Schröder SIGNATURE sur notre site de production de Bourges.



# La Mothe-Saint-Héray

## Un éclairage créateur d'ambiance

Le choix du luminaire ALUCA et la création du masque permettent d'offrir une ambiance diurne et nocturne identitaire qui correspond aux attentes fixées dans la signature lumière créée pour ce projet global.

De plus, Lionel Bessières a fait le choix de créer des éclairages d'ambiance et fonctionnel. En effet, sur la partie haute du luminaire, les LED installées, mettent en avant les détails du masque tout en participant à la création de l'ambiance nocturne du village. La partie basse du luminaire apporte la lumière juste aux habitants.

Au total, 14 ALUCA accompagnent les usagers dans leurs déplacements « *Les lanternes ALUCA sont parfaitement intégrées sur le périmètre du centre-ville et, avec leur motif très particulier, elles sont des éléments forts qui accompagnent la vie des habitants de jour comme de nuit* » explique Lionel Bessières. Cette nouvelle installation participe à la dynamisation de la commune.

Pour compléter cette réhabilitation de l'éclairage public, des gobos projettent des images de feuilles d'oranger, dont le dessin est inspiré de jardin l'Orangerie de la ville. Ils ont été dessinés par Lionel Bessières.

Cette rénovation offre à La Mothe-Saint-Héray un nouveau visage et une nouvelle dynamique.



## Créer des solutions d'éclairage emblématiques

Schröder est réputé pour sa large gamme de solutions d'éclairage et ses nombreuses options. Il arrive cependant régulièrement que nos clients nous sollicitent pour des développements spécifiques.

Schröder STUDIO, notre service de conception en interne, entre alors en action pour ajuster et optimiser les fonctionnalités de nos plateformes afin de répondre aux préférences techniques et aux besoins de nos clients.

Le service Schröder SIGNATURE est, quant à lui, **plus créatif**. Il vous propose de donner vie à des solutions emblématiques pour éclairer votre ville.

Notre équipe d'experts peut concevoir un luminaire, une colonne d'éclairage ou toute autre structure d'éclairage pour matérialiser vos idées, **refléter le caractère unique de votre ville** et valoriser ses espaces.

Nous travaillons main dans la main avec nos clients pour résoudre **les défis complexes**. Nous étudions les différentes possibilités et proposons plusieurs concepts tout aussi viables les uns que les autres.

Nous pouvons vous conseiller sur le résultat esthétique mais également sur le choix de matériaux, le montage et le câblage.

Nous fournissons différents visuels pour interagir avec nos clients tout au long du projet. La création de modèles en 3D nous permet de résoudre les derniers détails mécaniques et de proposer des visuels du luminaire dans son futur emplacement.

Avec le service Schröder SIGNATURE, les clients observent **l'évolution fascinante** d'un simple dessin à une solution d'éclairage extraordinaire et unique. Schröder SIGNATURE concrétise un concept au service de vos espaces.

Notre devise : **ensemble, insufflons de la magie dans l'espace public !**

**Schröder**  
*Signature*

